



Российская Федерация
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ РАЙОН
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН) ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АНОПИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «АНОПИНСКАЯ СОШ»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАННО:
Заместитель директора по ВР

А.М. Груздева
«31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Анопинская СОШ»
Ф.Г. Мещеряков
Приказ № 48-ОД от «1» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления

«Биология с/х животных с основами ветеринарии»

наименование программы

для 10 класса

Рабочую программу составил(а):
Ирина Борисовна Булычева
учитель биологии

п. Анопино, 2020

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для учащихся 10 класса «Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- приказа Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- учебного пособия «Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии» (автор В.М. Жуков, под редакцией Г.В. Небогатикова).
 - Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС) МБОУ «Анопинская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2025 г.г.
 - Программы воспитания МБОУ «Анопинская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год.

В современных условиях развития села становится эффективной деятельность людей в фермерских крестьянских хозяйствах. Занятия животноводством требует знаний в области анатомии, физиологии домашних животных, зоотехники и ветеринарии.

Программа курса «Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии» включает в себя теоретические знания по анатомии, физиологии, ветеринарии домашних животных и лабораторный практикум, является единой для обучения юношей и девушек. В процессе обучения используются знания обучающихся не только по биологии, но и по физике, химии, технологии. Основными формами обучения являются теоретические и лабораторные занятия.

Курс плотно соприкасается с разделом биологии «Животные». Данная программа позволяет конкретно изучить анатомию, физиологию домашних животных. Разделы «Анатомия, физиология сельскохозяйственных животных» и «Основы ветеринарии» могут быть использованы в преподавании как отдельные модули.

Цели программы:

- углубить знания в области животноводства, закрепление полученных навыков;
- овладение знаниями основ животноводства и ветеринарии, необходимых при поступлении в средние специальные и высшие учебные заведения, а также заведения сельскохозяйственного направления по специальностям: ветеринария, зоотехния.

Задачи программы:

Ознакомление учащихся с биологическими особенностями сельскохозяйственных животных;

Формирование у них зоотехнических и ветеринарных знаний и умений, необходимых для выполнения основных работ по уходу за домашними животными.

Организация курса внеурочной деятельности «Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии» на 2020-2021 учебный год.

В условиях сохранения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 программа кружка реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения – в дистанционно-очной форме.

Продолжительность курса – 1год. 1 час в неделю. Итого - 34 часа.

Планируемые результаты:

1. Учащиеся должны знать:

- значение и основные отрасли животноводства;
- виды сельскохозяйственных животных, их биологические особенности;
- анатомию, физиологию сельскохозяйственных животных, направления их продуктивности;
- способы определения болезней с/х животных, приёмы их лечения и предупреждения;
- основы ветеринарии и зоотехнии;
- системы и способы содержания с/х животных, основы организации труда в животноводстве.

2. Учащиеся должны уметь:

- определять виды сельскохозяйственных животных и их продуктивность;
- использовать на практике знания по анатомии, физиологии, зоогигиене и ветеринарии;
- ухаживать за животными;
- осуществлять простейшую диагностику и лечение некоторых заболеваний, соблюдать санитарно – гигиенические требования.

Курс также будет способствовать:

- формированию личностного отношения к сельскохозяйственному труду, дальнейшему выбору профессии;
- осознанию значимости сельскохозяйственного труда;
- развитию профессиональных навыков деятельности будущих фермеров – животноводов в современных условиях развития сельскохозяйственного производства.
- определение будущей профессии, подготовка к обучению в средних специальных и высших учебных заведениях.

Календарно – тематическое планирование курса

«Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии»

№	Тема занятия	Часы
1	Предмет анатомии, физиологии с/х животных	1
2	Строение и функции клеток животных.	1
3	Понятие о тканях животного организма.	1
4	Органы и системы органов с/х животных	1
5	Опорно-двигательная система с/х животных (скелет).	1
6	Мышечная система с/х животных.	1
7	Кожный покров, его строение и функции.	1
8	Пищеварительная система и её функции.	1
9	Кровь, её состав и функции.	1
10	Сердечно – сосудистая система. Кровообращение и лимфообращение.	1

11	Дыхательная система и её функции.	1
12	Система органов размножения.	1
13	Уход за новорожденными и молодняком.	1
14	Обмен веществ и энергии.	1
15	Органы мочевыделения.	1
16	Железы внутренней секреции.	1
17	Нервная система и её функции.	1
18	Условные и безусловные рефлексы.	1
19	Происхождение сельскохозяйственных животных.	1
20	Породы домашних животных (рыбы, птицы).	1
21	Породы домашних животных (млекопитающие: овцы, свиньи, коровы, лошади).	1
22	Пчелы, как с/х животные. Пчелы и их значение.	1
23	Биологические особенности пчел.	1
24	Значение апипродукции в лечебной и профилактической деятельности.	1
25	Практическая работа №1 «Определение качества меда.»	1
26	Лабораторная работа №1 «Строение животной клетки»,	1
27	Лабораторная работа №2 «Топография внутренних органов животных»	1
28	Условия содержания и ухода за с/х животными.	1
29 30	Болезни общие для человека и животных, диагностика, принципы лечения.	2
31	Хранение и переработка с/х продукции.	1
32	Экскурсия на пасеку.	1
33	Экскурсия на личное подсобное хозяйство.	1
34	Обобщающее занятие «Роль с/х животных для человека»	1

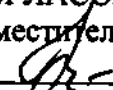
Литература:

1. Жуков В.М. – Биология сельскохозяйственных животных с основами ветеринарии – Волгоград.: «Учитель», 2007г.
2. Федорова М.З. Кучменко В.С.- Экология человека. Культура здоровья.- М.: «Вентана-Граф», 2013 г.
3. Николаев В.А.- Новейший справочник терапевта.- М.: «Дом Славянской книги», 2014 г.
4. Популярная медицинская энциклопедия под ред. Петровского Б.В. М.: «Советская энциклопедия», 1987 г.
5. Воронин Л.Г., Маш Р.Д. – Методика проведения опытов и наблюдений по анатомии, физиологии и гигиене человека. – М Просвещение – 1983г.

Российская Федерация
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ РАЙОН
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН) ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АНОПИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «АНОПИНСКАЯ СОШ»)

РАССМОТРЕНО:
На заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
 А.М. Груздева
«31» августа 2020 г



«Анопинская СОШ»
Р.Г. Мещеряков

Приказ № 48-ОД от «1» сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
общекультурного направления

«Стилистика русского языка»

наименование программы

для 10 класса

Рабочую программу составил(а):
Вера Анатольевна Горбунова
учитель русского языка и литературы

п. Анопино, 2020

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для учащихся 10 класса «Стилистика русского языка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
 - письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 - приказа Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
 - Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС) МБОУ «Анопинская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2025 г.г.
 - Программы воспитания МБОУ «Анопинская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год.
- Программа «Стилистика русского языка» предназначена для учащихся 10-х классов и рассчитана на 34 часа. Научной основой содержания и структуры курса послужила теория В.В. Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы.

В условиях сохранения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 программа курса внеурочной деятельности «Стилистика русского языка» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения – в дистанционно-очной форме.

Цели курса:

- расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний;
- совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

Задачи курса:

- ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка;
- углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки.
- вырабатывать умение редактировать текст.

***В результате учащиеся должны:
иметь представление***

— о стилистике как учебной дисциплине, её структуре, её связи с другими лингвистическими науками;

знать — содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилинические средства», «стиль речи» и т.д.;

— стилинические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);

— стилиническую синонимичу различных языковых средств;

— особенности функциональных стилей речи;

— природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;

уметь — определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;

— находить в тексте стилинические средства разных уровней языка;

— различать стилиническую окраску языковых средств разных уровней языка;

— оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;

— владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;

— пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилинически окрашенных средствах языка;

— исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;

— уметь редактировать текст.

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых – выработать у учащихся навыки стилинического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты. Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты – отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

В работе с данным содержанием возможно использовать следующие виды деятельности:

— изучение теоретических сведений;

— работа с лекционным материалом;

— конспектирование материала;

— анализ предложений по темам;

— работа с официально-деловыми бумагами.

Программа курса «Стилистика русского языка» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилиническом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилинических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает учебных перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов. В программе имеются необходимые разделы: пояснительная записка с обязательным целеполаганием, основное (тематическое) содержание, планируемые результаты обучения, список литературы.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Формами контроля

служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Программа курса

Введение (1 час)

Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Раздел I. Стилистика языка (22 часов)

Стилистика и фонетика.

Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи.

Лексическая стилистика.

Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.

Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы.

Фразеология и стилистика.

Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов.

Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.

Стилистика и словообразование.

Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемки и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление.

Стилистика и морфология.

Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи.

Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление.

Стилистика и синтаксис.

Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний.

Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.

Раздел 2. Стилистика речи (5 часов)

Функциональная стилистика.

Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

Раздел 3. Основы редактирования текста (6 часов)

Литературное редактирование как учебная дисциплина.

История вопроса. Определение дисциплины, ее целей и задач. Становление литературного редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста.

Текст как предмет работы редактора.

Трактовка термина «текст». Основные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Виды информации: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая.

Методика редакторского анализа и правки текста.

Традиционные филологические методики анализа текста и практики редактирования: «лингвистический эксперимент» (Щерба Л.В.), стилистический эксперимент (Пешковский А. М.), конкретизация. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Процесс правки текста. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка, их последовательность и особенности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

Работа редактора над композицией произведения

Построение литературного произведения. Две трактовки термина «композиция» – литературоведческая и лингвистическая. Анализ структуры литературного произведения. Типичные недостатки композиции журналистского материала. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом. Три вида планов: план будущего

произведения; план завершенного автором произведения; план переработки материала. Начальные фразы, концовка, заголовок. Контактные и конструктивные функции заголовка. Жанр как композиционная форма.

Работа редактора с фактической основой текста. Оценка значимости факта для текста. Золотые правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта. Факт и слово его называющее. Уточнение понятия и высказывания. Сопоставление фактов. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования. Понятия точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат.

Способы изложения и виды текста. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение. Повествование и описание. Сообщение. Информационное описание. Рассуждение. Умозаключение. Определение и объяснение.

Тематическое планирование занятий стилистики.

1. Введение. Цели и задачи стилистики. Основные понятия стилистики.
2. Стилистика и фонетика. Орфоэпия.
3. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
4. Речевая избыточность и недостаточность.
5. Стилистическая окраска слов.
6. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.
7. Стилистическое использование синонимов и антонимов.
8. Стилистическое использование иноязычных слов.
9. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.
10. Речевые ошибки и их исправление.
11. Стилистическое использование фразеологии.
12. Тропы.
13. Стилистическое использование словообразования.
14. Стилистика и морфология. Стилистическое использование существительных.
15. Стилистическое использование прилагательных.
16. Стилистическое использование числительных.
17. Стилистическое использование местоимений.
18. Стилистическое использование глагола.
19. Стилистическое использование причастий и деепричастий.
20. Стилистическое использование служебных частей речи.
21. Стилистика и синтаксис. Нормы управления и согласования.
22. Стилистика простого и сложного предложений.
23. Стилистические фигуры.
24. Функциональная стилистика. Разговорный стиль.
25. Научный и официально-деловой стиль.
26. Публицистический стиль.
27. Художественный стиль.
28. Стилистический анализ текста.
29. Литературное редактирование как учебная дисциплина.
30. Текст как предмет работы редактора.

31. Методика редакторского анализа и правки текста.
32. Работа редактора над композицией произведения
33. Работа редактора с фактической основой текста.
34. Способы изложения и виды текста.

Российская Федерация
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ РАЙОН
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН) ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АНОПИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «АНОПИНСКАЯ СОШ»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАННО:
Заместитель директора по ВР
А.М. Груздева
«31» августа 2020 г.



Р.Г. Мещеряков
от «1» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
обще интеллектуального направления

«Проектная деятельность по географии»

наименование программы

для 10 класса

Рабочую программу составил(а):
Тамара Александровна Прилашкевич
учитель географии

п. Анопино, 2020

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для учащихся 10 класса «Проектная деятельность по географии» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- приказа Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
- Основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС) МБОУ «Анопинская средняя общеобразовательная школа» на 2020-2025 г.г.
- Программы воспитания МБОУ «Анопинская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год.

Программа «Проектная деятельность по географии» является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий учащихся на этой ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры исследовательской и проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности. Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического и формирование инновационного мышления в процессе достижения лично значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, - ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счет усвоения определенного количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологии, т.к. она оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение. Развитие и расширение использования проектной технологии напрямую связывается с проблемой изменения эффективности обучения.

В современной российской школе проектная система обучения начала применяться с реформированием школьного образования.

Проектная деятельность учащихся – представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя.

Разрабатывая и реализуя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

Практическим результатом проектной деятельности является *проект*. Слово "проект" (в буквальном переводе с латинского - "брошенный вперед") толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: "Проект - прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта". Т.е. мы имеем ввиду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Цели и задачи проектной работы: выявить влияние радиации на человека и где встречается радиация в доме.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувство ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного социокультурного вопроса.

Продуктом проекта будет работа в виде презентации или презентаций, которые могут быть использованы учителем на своих уроках, а также распространение работы для других учителей.

Все это указывает на то, что идет овладение учеником различных способов деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способности решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях, развитию способности к самостоятельному познанию нового решения жизненных проблем и т.п. То есть речь идет о формировании современных ключевых компетенций.

Этапы работы над проектом

Проблематизация является первым этапом работы над проектом - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Возникает своеобразное "присвоение" учеником проблемы, наделение ее личностным смыслом. Чтобы проблема проекта мотивировала ученика на активную работу, ее цель поначалу должна иметь скрытый характер.

Целеполагание - второй этап работы. На этом этапе проблема преобразуется в личностнозначимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.

Планирование - важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми будут решаться эти задачи. Определить порядок и сроки выполнения работы - разработать график.

Реализация - это период максимального колебания мотива. Учителю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности своих учеников. По завершению работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести коррективы. Это этап осмысления, анализа допущенных

ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

Рефлексия - необходимость оценить, какие изменения произошли в самом авторе, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел.

Презентация - представление о превращении собственной компетенции в любой форме.

Организация программы «Проектная деятельность по географии» на 2020-2021 учебный год.

В условиях сохранения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 программа кружка реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения – в дистанционно-очной форме.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю), ориентирована на учащихся 10 класса.

Особенностью проектов на старшей ступени образования (10 классы) является их исследовательский, прикладной характер. Старшеклассники отдают предпочтение межпредметным проектам, проектам с социальной направленностью.

Этапы работы в рамках исследовательской деятельности.

Выбор темы исследования.

Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

Цели и задачи исследования.

Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Методы исследования. Мыслительные операции.

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез.

Сбор материала для исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.

Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы.

Обобщение полученных данных.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Понятия: Анализ, синтез, обобщение, главное, второстепенное.

Результаты программы по курсу «Проектная деятельность по географии»:

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Структурная логика учебного проектирования (с точки зрения понятия «учебного проекта» Н.Ю. Пахомовой)

№ п/п этапа	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога, руководителя проекта
1. Иницирующий	Определение конкретной, причем социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической. В	Определение темы, уточнение целей. Выбор рабочей группы.	Мотивирует учащихся, объясняет цели, наблюдает. Ставит цели и задачи обучения, развития, воспитания в

	некоторых случаях проблема ставится перед группой внешним заказчиком.	Анализируют проблему, формулируют задачи, определяют источники информации, выбирают критерии оценки результатов, обобщают свои критерии успеха, распределяют роли в команде, составляют план конкретных действий.	Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Формирует необходимые специфические умения и навыки.
2. Основополагающий	Планирование действий по разрешению проблемы – операционная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Определение вида продукта и сроков презентации.	Выполняют исследование. Собирают и уточняют информацию, выбирают оптимальный вариант, уточняют планы деятельности.	Наблюдает, консультирует, контролирует. Обобщает новое содержание образования, полученное результате работы над проектом.
3. Прагматический	Исследование учащихся как обязательное условие каждого проекта. Поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы.	Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненную работу, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений	Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта.
4. Заключительный	Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.		

		поставленной цели.	
5. Итоговый	Представление заказчику и (или) общественности готового продукта, с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы, т. е. презентация продукта.	Защищают проект, участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия
1	Что такое проект?
2	Выбор предполагаемых тем для проектов.
3	Обсуждение предполагаемых тем для проектов.
4	Обсуждение рекомендаций будущим авторам.
5	Формулирование основных идей и замыслов.
6	Обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.
7	Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы.
8	Консультации по выбору информации для проектов.
9	Систематизация материалов в соответствии с идеей проекта.
10	Систематизация материалов в соответствии с идеей проекта.
11	Промежуточные отчеты учащихся.
12	Промежуточные отчеты учащихся.
13	Консультации по выбору оптимального варианта выполнения проекта и его оформления.
14	Консультации по выбору оптимального варианта выполнения проекта и его оформления.
15	Консультации по содержанию учебных проектов.
16	Консультации по содержанию учебных проектов.
17	Оформление результатов проектной деятельности.
18	Предзащита проектов.
19	Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
20	Формирование групп оппонентов, рецензентов и «внешних» экспертов.
21	Подготовка к публичной защите проектов.
22	Консультации по выбору оптимального варианта выполнения проекта и его оформления.
23	Консультации по содержанию учебных проектов.
24	Оформление результатов проектной деятельности.
25	Оформление результатов проектной деятельности.
26	Предзащита проектов.
27	Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
28	Конструктивный анализ выполненной работы.

29	Конструктивный анализ выполненной работы.
30	Предзащита проектов.
31	Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
32	Формирование групп оппонентов, рецензентов и «внешних» экспертов.
33	Защита проектов.
34	Подведение итогов работы за год.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологий в системе. образования / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.
2. Полат Е.С. Как рождается проект.— М., 1995.
3. Ступнищкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей, родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Хромов А.А., Шамрина Н.М., Борзяк Ю.В. Из опыта организации проектной деятельности школьников // Школа и производство. 1999.
5. <http://festival.1september.ru/articles/532929/>
6. <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>